

Stammerdijk 23 – wat moet er nog gebeuren?

Een reactie op de nieuw aangeleverde tekeningen van april 2023. De notitie ruimtelijke randvoorwaarden is de leidraad.

Bebouwing: beeldkwaliteit

Een verhaal over het totaal bebouwing is niet voldoende en is ook te weinig gerelateerd aan de oorspronkelijke bebouwing. Er worden witte daklijsten getekend, die komen misschien wel in de omgeving voor, maar een beetje onderzoek naar de historie van dit erf laat zien dat er amper daklijsten gebruikt werden, laat staan witte. Op een oude foto van het woonhuis is te zien dat de daklijst boven de dakkapel donker van kleur was. Graag een totaal beeld laten zien in kleur en materiaal voor alle bebouwing naast elkaar; waar zit de samenhang/ hoe zijn ze familie?

In de tekening straatwand wordt de uitstraling van het woonhuis meegenomen hoe het nu is maar niet hoe het oorspronkelijk was. Graag deze meenemen voor een overtuigend verhaal.

Voorstel: zelfde bakstenen gevels in eenzelfde kleur als de oude schuur, met donkere houten 'knipogjes' in verticale planken, niet gepotdekseld maar gewoon naast elkaar. Gebruik dit als basis voor het gehele kleurenpalet van alle bebouwing op het erf; dan ontstaat er goede samenhang en door de terughoudende en oorspronkelijke kleuren past het ook goed in het landschap.

Met betrekking tot de materialisering (de betonpanelen met steenmotief). In de officiële stukken zitten hiervan een aantal referentiebeelden die niet aansluiten bij het beeld dat in de notitie wordt geschetst. De panelen passen niet bij het beeld van een oorspronkelijk erf aan de Stammerdijk. Er moet gezocht naar andere mogelijkheden die meer aansluiten bij het beeld dat de oude schuur laat zien, in materialisering en in kleurstelling. Onderzoek ook eens of het een optie zou zijn om de voorgevels in baksteen uit te voeren en de zijgevels wellicht in ander materiaal, bijvoorbeeld gewoon betonpanelen zonder motief in beton kleur. Zijn er nog andere opties die passen binnen het verhaal?

Voor de staldeuren in de voorgevel werd aangegeven dat het niet mogelijk is die ook in houten verticale delen uit te voeren. Op een van de tekeningen voor de zijgevel (rechter zijaan zicht) staat deze gewoon ingetekend. Deze dus ook aan de voorzijde van de bebouwing.

De hoofdentree (het grote gebouw); kan deze deur in hoogte tot aan het knipog?

Maak de daklijsten donker, zelfde kleur als de knipogen; sterke voorkeur voor donkerbruin (goed passend bij de kleur baksteen). Zou ook goed zijn om dit te overwegen voor het woonhuis.

Smetrand niet in een andere kleur maar in een donker kleurtint van baksteen, dus iets donker roodbruin.

Voor de daken geldt hetzelfde: hoe kan hier samenhang gemaakt worden. Op de oorspronkelijke schuur en het woonhuis lagen roodbruine dakpannen. Ik heb geen inzicht in wat er nu op het woonhuis ligt, maar zorg dat daarin qua kleur en materiaal zoveel mogelijk eenheid ontstaat. Ook hier geldt dat het totaalbeeld belangrijk is.

In de straatwandtekening is gepoogd om de overgang tussen de twee kleinere schuren beter te maken door het tussendakje wat hoger te maken. Dat is een raar gezicht; die hoogte moet onder de goothoogte zitten. Dan zijn de afzonderlijke schuren beter herkenbaar.

Bovenstaande allemaal samen zorgt voor een goede samenhang tussen alle bebouwing op het erf maar is ook passend en terughoudend in het landschap.